

**Министерство культуры Ростовской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Ростовской области
«Археологический музей-заповедник «Танаис»**

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДЕНО»

Письмо Министерства культуры
Ростовской области

Приказ государственного бюджетного
учреждения культуры Ростовской области
«Археологический музей-заповедник
«Танаис»

от 22.04.2025 г. № 23.01-09/3089

от 06.05.2025 г. № 42

**КОНЦЕПЦИЯ
комплектования музейного собрания
ГБУК РО «Археологический музей-заповедник
«Танаис на 2025 - 2035 гг.**

Авторы:
Перевозчиков В.И. – директор
ГБУК РО «Археологический музей-заповедник «Танаис»;
Айдинян Д.С. – главный хранитель фондов

Обсуждена и принята
на научно-методическом совете
ГБУК РО «Археологический музей-заповедник «Танаис»;
Председатель научно-методического совета:
Перевозчиков В.И.

2025 г.

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ И АРХИВНЫХ ФОНДОВ, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Музей-заповедник «Танаис» - первый в Российской Федерации археологический музей-заповедник, был открыт для посещения туристами в августе 1961 г. Основной причиной его создания стало судьбоносное решение о музеефикации памятника истории и культуры федерального значения – «Городище «Танаис». За 60 полевых сезонов были открыты городские кварталы и ряд оборонительных сооружений различных хронологических периодов существования города общей площадью около 1,5 га. Они составили основу действующей сегодня экспозиции под открытым небом.

Объект культурного наследия федерального значения «Городище Танаис» расположен в 30 км к западу от города Ростов-на-Дону, в западной части хутора Недвиговка Мясниковского района Ростовской области, на правом коренном берегу дельты Дона - реки Мертвый Донец, вблизи места впадения последнего в Азовское море.

Благодаря свидетельствам письменных источников уже ученые нового времени знали о существовании Танаиса. Но его фактическое местонахождение в 1823 г. определил в будущем градоначальник Керчи Иван Алексеевич Стемповский. Он первым, опираясь на свои, по тем временам выдающиеся, знания об античных древностях, смог совершенно верно идентифицировать руинированные остатки каменных строений древнего поселения на северо-западной окраине казачьего хутора Недвиговка - как древнегреческий город Танаис.

Первые раскопки городища и некрополя Танаиса в 1853 г. осуществил профессор Московского университета Павел Михайлович Леонтьев. Финансировались работы из императорской казны. Были найдены фундаменты крепостных стен и башен, подвалы с амфорами, надписи на мраморных плитах, в которых жители города называли себя эллинами-греками и танаитами, множество артефактов, самые ценные из которых сегодня хранятся в фондах Государственного Эрмитажа (357 единиц). После Леонтьева П.Г. значительно менее масштабные археологические работы на памятнике проводили: в 1967 г. Тизенгаузен А.А., в 1870 г. Хицунов П.И., в 1908-10 гг. Веселовский Н. И. Материалы из Танаиса сегодня хранятся также в Государственном историческом музее (124 ед.), Одесском археологическом музее, Таганрогский литературном и историко-архитектурном музее-заповеднике (1460 ед.) и Новочеркасском музее истории Донского казачества (60 ед.).

Целый ряд публикаций о Танаисе в донских и центральных изданиях выходит в начале XX в. Но первым специальным обобщающим научным трудом о нем, если не считать изданную Ростиздатом в 1939 г. небольшую брошюру М.А. Миллера «Танаис», стала монография Т.Н. Книпович

«Танаис. Историко-археологическое исследование», опубликованная в 1949 году.

Систематические ежегодные исследования Танаиса начались в 1955 году, когда была создана Нижне-Донская археологическая экспедиция Института археологии АН СССР и Ростовского областного музея краеведения. Итоги первых двух десятилетий работ были подведены ее первым начальником, тогда заместителем директора Института археологии, д.и.н., Д.Б. Шеловым в монографиях: «Танаис и Нижний Дон в III – I вв. до н.э.» (Шелов, 1970) и «Танаис и Нижний Дон в первые века нашей эры» (Шелов, 1972). Исторические выводы, сделанные им тогда, остаются во многом актуальными и сегодня.

Уже первые годы работ Нижне-Донской экспедиции дали необыкновенные результаты: прекрасную сохранность остатков древнего города, огромный археологический материал. Всё это требовало неординарного подхода к судьбе открытых экспедицией его участков. Именно тогда родилась идея о создании на месте Недвиговского городища археологического музея-заповедника. До сих пор такие заповедники существовали только на территории Украины (Херсонес, Ольвия). С таким предложением, поддержанным начальником Нижне-Донской экспедиции Д.Б. Шеловым, выступил зам. директора РОМК С.М. Марков. Идея нашла поддержку в области и в Министерстве культуры РСФСР. Понадобилось около двух лет, чтобы она была организационно оформлена, и принято Решение Ростовского Облисполкома «О создании археологического музея-заповедника в х. Недвиговка Мясниковского района» (№ 360 от 15 июля 1958 г.). В 1960 г. ему было отведено 20,3 га, включающих территорию городища и участок грунтового некрополя (Решение Ростоблисполкома № 535 от 23 сентября 1960 г.). Были утверждены первые штаты (3 чел.), и в августе 1961 г. музей принял своих первых посетителей как филиал Ростовского областного музея краеведения (приказ Областного Управления культуры № 226 от 01.08.61).

Нижне-Донская экспедиция сыграла значительную роль в становлении и развитии музея-заповедника. Небольшой первоначальный штат, отсутствие квалифицированных археологических кадров в первые годы существования не могли бы обеспечить нормальное функционирование музея без постоянной помощи экспедиции. Начальник экспедиции Д.Б.Шелов, в то время зам. директора Института археологии АН СССР, и основные сотрудники экспедиции Т.М.Арсеньева, А.И.Болтунова, И.С.Каменецкий, Е.М.Алексеева, Д.В.Деопик и др. принимали участие в формировании первых фондовых коллекций, разработке планов первой экспозиции и подборе экспонатов. Одной из главных задач было создание собрания эталонных коллекций различных категорий археологического материала. Особенностью Танаиса является наличие большого количества хорошо датированных закрытых комплексов. Создание на этой основе собрания эталонов делает фондовые коллекции основополагающими, особенно для памятников первых веков нашей эры.

Сегодня хронологически собрание музея-заповедника охватывает следующие исторические периоды: эпоха камня (верхний палеолит), эпоха бронзы (2 тыс. до н.э.), эпохи античности (III в. до н. э. - V в. н.э.), средневековья (VII-IX вв., XII-XIV вв.) и нового времени (XVII- начало XVIII вв.). Основу собрания составили коллекции из раскопок городища, некрополя и окружи Танаиса. Первоначально они являлись частью собрания Ростовского областного музея краеведения. Но большая их часть хранилась непосредственно на территории самого музея-заповедника. Для этого в 1960-80-е гг было построено 3 небольших отапливаемых углем одноэтажных здания (лит. Г, Л, М) общей площадью 258 кв. м. В Ростов вывозились только наиболее ценные предметы (целые и из драгметаллов). После того как музей-заповедник в 1990 г. стал самостоятельным учреждением культуры, согласно приказу Министерства культуры РСФСР от 24.10.1991 г. № 362-П, основная часть коллекций из раскопок городища и некрополя Танаиса, насчитывающая 78807 предметов основного фонда, были передана из собрания Ростовского областного музея краеведения вновь образованному учреждению - Археологическому музею-заповеднику «Танаис». Однако, в собрании Ростовского областного музея краеведения осталось 1313 единиц из раскопок Танаиса, большей частью находившиеся тогда на постоянной экспозиции.

Книга поступлений основного фонда Археологического музея-заповедника «Танаис» была заведена 10.10.1993 г. Первым, в 1994 г., во вновь образованном государственном учреждении «Археологический музей-заповедник «Танаис» было построено двухэтажное здание фондохранилища общей площадью 837 кв.м. Но лишь в 1996-1997 г. фонды музея-заповедника удалось перенести в новое здание, после того, как была построена угольная котельная. С 2005 г. здание фондохранилища стало отапливаться природным газом.

Коллекции музея постоянно пополняются новыми поступлениями из археологических раскопок, которые ведутся как на территории самого Танаиса и его некрополя, так и на поселениях, их некрополях и курганных могильниках разных хронологических периодов как на территории Мясниковского района и всей Ростовской области, так и смежных с ней территорий (например, Краснодарского края).

ТЕМАТИКА СОБРАНИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА, АНАЛИЗ СОСТАВА МУЗЕЙНЫХ И АРХИВНЫХ ФОНДОВ

Для археологического музея-заповедника, созданного на базе титульного археологического памятника, каким является Танаис, главный источник комплектования музейных фондов и расширения экспозиции под открытым небом – это материалы, полученные в ходе археологических раскопок и разведок на территории городища Танаис, его курганного и грунтового некрополя. Но история Танаиса неразрывно связана с его

округой, которую иллюстрируют коллекции предметов археологии, найденные на территории Мясниковского района и большого географического региона Подонья-Приазовья. Поэтому фондовое собрание музея-заповедника исторически пополнялось также археологическими коллекциями, происходящими с территорий, прилегающих к Танаису.

Фондовое собрание музея-заповедника на начало 2025 года насчитывает 162252 музейных предметов, из которых: основного фонда (далее ОФ) – 125360, научно-вспомогательного (далее НВФ) – 36138, сырьевого (далее СФ) - 754. Оно сформировано из следующих основных коллекций:

Археология городища (АГ) - 42678 предметов ОФ, 23764 предмета НВФ;

Археология эталонов (АЭ) - 45578 предметов ОФ, 2050 предметов НВФ;

Археология некрополя (АН) - 12420 предметов ОФ, 2502 предмета НВФ, 60 предметов СФ;

Археология округа (АО) - 18364 предмета ОФ, 3634 предмета НВФ, 127 предметов СФ;

Нумизматика (НУМ) - 1156 предметов ОФ, 96 предметов НВФ;

Археология драгметаллов (АД) - 1875 предметов ОФ;

Редкая книга (РК) - 3198 предметов ОФ;

Археологический архив (АА) - 564 предмета НВФ;

Справочная литература (СЛ) - 2619 предметов НВФ;

Антропология (А) – 567 предметов СФ;

Изобразительное искусство (ИЗО) - 91 предмет ОФ, 909 предметов НВФ.

К основному фонду относятся:

Археологические предметы, извлеченные в результате археологических полевых работ (работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов), имеющие историко-культурную и художественную ценность;

предметы нумизматики;

произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живопись, скульптура, графика), имеющие документальное, мемориальное или художественное значение;

предметы, принадлежавшие исторической личности или его ближайшему окружению (вещественные, изобразительные, письменные памятники, кино-фото-фоно-документы);

памятники, не являющиеся мемориальными, но отражающие историческую обстановку, относящиеся ко времени жизни известной личности или памятного событию, а также, результаты деятельности исторической личности, судьбу творчества в последующие эпохи;

произведения литературы и искусства, посвященные меморируемому лицу или событию;

- иные предметы, отнесенные решением ЭФЗК к основному фонду, и зарегистрированные в ГИК до 01.09.2022 г., если ЭФЗК не принято решение об изменении их фондовой принадлежности.

К **научно-вспомогательному фонду** относятся:

археологические предметы, не обладающие художественной ценностью, не имеющие особого научного и экспозиционного значения, зарегистрированные в книге поступлений научно-вспомогательного фонда до 01.09.2022 г., если ЭФЗК не принято решение об изменении их фондовой принадлежности;

воспроизведения (фотокопии, слепки, муляжи, макеты), реконструкции, карты, диаграммы, схемы, планы и другие предметы, разработанные или приобретенные в процессе комплектования, изучения и экспонирования музейных коллекций;

натуральные материалы - объекты природы, не имеющие музейного значения, но используемые для наглядного показа некоторых особенностей природы и ее явлений.

В состав **фонда сырьевых материалов** входят музейные предметы, являющиеся предметами (объектами) неорганической и органической природы, предназначенные для аналитических лабораторных естественно-научных исследований: палеонтологические, геологические, минералогические образцы, фрагменты материалов (дерева, угля, металла, ткани, кожи и др.), полученные при археологических раскопках, в том числе длительное хранение которых по тем или иным причинам невозможно, а также антропогенные, антропологические, палеозоологические, палеоботанические и иные объекты, включая геологические материалы без следов воздействия на них человека, собранные исполнителем археологических полевых работ на поверхности земли, при исследованиях культурного слоя и закрытых комплексов на объектах археологического наследия всех типов.

Фонд «Археология городища»

Инвентарная книга фонда заведена 1 июля 1999 года. Основу фонда при его создании составили коллекции и одиночные предметы из раскопок городища, переданные Ростовским областным музеем краеведения в 1991 г. вновь образованному учреждению - Археологическому музею-заповеднику «Танаис». Затем фонд постоянно пополнялся новыми коллекциями и предметами из раскопок городища в 1990-х-2000-х гг.

На 01.01.2025 г. общее количество предметов основного фонда составило 42678 предметов ОФ под 216 инвентарными номерами (178 коллекций и 38 одиночных предметов), научно-вспомогательного фонда - 23764 предметов (24 коллекции и 1 одиночный предмет). Динамика пополнения основного фонда «Археология городища»: 1993 г. - 4351 пр.; 1994 - 8819 пр.; 1995 - 6332 пр.; 1996 - 3513 пр.; 2001 - 7382 пр.; 2002 - 942 пр.; 2003 - 182 пр.; 2004 - 1867 пр.; 2006 - 3206 пр.; 2008 - 319 пр.; 2011 - 70

пр.; 2012 - 490 пр.; 2013 - 772 пр.; 2014 - 2319 пр.; 2015 - 833 пр.; 2016 - 115 пр.; 2018 - 1162 пр.; 2021 - 1 пр.; 2023 - 2 пр.; 2024 - 1 пр.

Коллекции и предметы фонда происходят из раскопок Шелова Д.Б (1955-1967 гг.), Т.М. Арсеньевой (1969-2012 гг.), С.А. Науменко (1985, 1990 гг.), русско-немецкой археологической группы под руководством Б. Бетгер (1993-2003 гг.), С.М. Ильяшенко (2012-2019 гг.), отряда Института археологии Варшавского университета под руководством Т. Шолля (2003-2012 гг.) и М. Матеры (2013-2019 гг.), Т.В. Егоровой (2020-2024 гг.).

Фонд «Археология городища» охватывает хронологический период с III в. до н.э. по V в. н.э. Составляющие его артефакты происходят в основном из раскопок центрального четырехугольника (цитадели) городища. Коллекции эллинистического времени (III - I вв. до н.э.) были найдены на раскопах III, V, VI, IX, XIV, XIX, XXIII, XXVIII, римского времени (I - III вв. н.э.) - на раскопах II, IV, V, VI, IX, XIV, XIX, XXV, позднеантичного времени (IV - V вв. н.э.) - на раскопах IV, VI, XIV, XXV, XXIX.

По материалу фонд составляют предметы из керамики, железа, бронзы, камня, стекла, дерева, кости. По категориям предметов: тарные сосуды, кухонная и столовая посуда, канделябры, ножи, терракотовые статуэтки, курильницы, бальзамарии, амулеты, бусы, броши, браслеты, фибулы, пряжки и др. Среди предметов особого научного и экспозиционного значения можно выделить следующие: трапезофора мраморная (II-I вв. до н.э.); чаша чернолаковая с рельефным медальоном в центре (III-I вв. до н.э.); фрагменты мегарских чаш с рельефным орнаментом (III-I вв. до н.э.); маска (атташ сосуда) бронзовая трагическая (II-III вв. н.э.); плита мраморная с изображением воина (рельеф) в римском одеянии (I-II вв. н.э.); штампы – пинтадеры (II в. до н.э. - II в. н.э.); канфар с гриффити (первая пол. III в. н.э.); кандалы железные с ключом (первая пол. III в. н.э.); кувшин чернолощенный с рельефным орнаментом (конец IV – начало V вв. н.э.); светильник краснолаковый (IV в. н.э.) и др.

Фонд систематически пополняется за счет новых поступлений. Коллекции фонда «Археология городища» имеют исключительно важное значение как для изучения истории самого Танаиса, так и истории широкого географического региона Подонья-Приазовья и всего Причерноморья, для научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, научно-просветительной, издательской деятельности музея-заповедника.

Фонд «Археология округа»

Инвентарная книга фонда «Археология округа» заведена 12 мая 2000 года. Фонд «Археология округа» сформирован из коллекций из раскопок объектов археологического наследия округа Танаиса, включающую не только современную территорию Мясниковского района Ростовской области, но и большой географический регион Подонья-Приазовья, охватывающий как Ростовскую область, так и Краснодарский край. Это материалы из раскопок стоянок каменного века, Ливенцовской крепости бронзового века,

меотских городищ Нижнего Дона античного времени, курганных могильников кочевников от эпохи бронзы до позднего средневековья.

На 01.01.2025 г. общее количество предметов основного фонда составило 18364 предмета под 74 инвентарными номерами (65 коллекций и 9 одиночных предметов), научно-вспомогательного фонда - 3634 предмета (24 коллекции и 1 одиночный предмет), фонда сырьевых материалов - 127 пр. (3 коллекции). Динамика пополнения основного фонда по годам: 2000 г. – 8890 пр.; 2001 г. – 22 пр.; 2003 г. - 68 пр.; 2006 г. – 4501 пр.; 2007 г. – 1056 пр.; 2008 г. – 222 пр.; 2009 г. – 394 пр.; 2010 г. – 3 пр.; 2011 г. – 129 пр.; 2013 г. – 363 пр.; 2014 г. – 49 пр.; 2015 г. – 46 пр.; 2016 г. – 207 пр.; 2019 г. - 384 пр.; 2020 г. - 1208 пр.; 2021 г. - 3 пр.; 2023 г. - 206 пр.; 2024 г. - 613 пр.

Коллекции и предметы происходят из раскопок: Цимлянского отряда Ростовского госуниверситета в зоне строительства Цимлянской оросительной системы в совхозе «Дубовский» Дубовского района Ростовской области под руководством С.А. Науменко в 1986-1991 гг.; на территории крепости Лютик – Сед-ислам В.Ф. Чеснока в 1970-1973 гг., В.Н. Кузьмина в 1993 г., А.А. Иосько в 2021 г.; курганного могильника «Чалтырский-1» под рук. С.М. Ильяшенко в 1995 г., курганного могильника Четал-Оба и Шаумяна под рук. Е.И. Беспалого в 1996 г., некрополя Кобякова городища в городе Ростове-на-Дону под рук. В.В. Верещагина в 2008 г., на территории поселения Мартыново I и курганного могильника Валовый II в Мясниковском районе Ростовской области (в зоне строительства водовода) под рук. А.А. Куликова в 2008 г., поселения и грунтового могильника «ПСИФ-3» в Крымском районе Краснодарского края под рук. В.В. Трубникова в 2015 г., поселений поселений «Крымское 6», «Крымское 7», «Ореховая Роща» в Крымском районе Краснодарского края под рук. М.В. Дмитриенко в 2015 г., поселения «Марьянское I» и его грунтового могильника под рук. А.В. Цыбрия в 2015 г., на территории выявленного объекта археологического наследия «Поселение Панагия 1» в пос. Волна Темрюкского района Краснодарского края под рук. А.А. Горошников в 2019-2020 гг., на территории выявленного объекта археологического наследия «Поселение «Солонецкое II» в зоне строительства распределительных газовых сетей в хут. Солонецкий Обливского района Ростовской области под рук. М.А. Деняева в 2023 г. и т.д.

Коллекции фонда «Археология округа» охватывают хронологические периоды от эпоха верхнего палеолита и эпохи бронзы (II тыс. до н.э.) до эпохи античности (I-III вв.), средневековья (VIII-XIV вв.), и нового времени (XVII – XVIII вв.). Эпоха верхнего палеолита представлена сборами орудий из кремня на стоянке Донской Чулек. С эпохой бронзы связаны предметы из раскопок курганов могильников «Чалтырский I», п. Шаумяна, курганов в междуречье Дона и Сала, кургана Четал-Оба. К эпохе раннего железного века относятся сборы на территории одного из самых ранних греческих поселений Северного Причерноморья «Каменная лестница» (г. Таганрог), из раскопок и сборов на античных поселениях и некрополях округа Танаиса (Темерницкое, Хапrowsкое, Мокро-Чалтырское, Нижне-Гниловское городища). К эпохе

средневековья относятся находки на поселении Мартыново I, погребальные комплексы золотоордынского времени в курганном могильнике Вербовый Лог VIII в междуречье Дона и Сала, погребения хазарского времени могильника Подгорненский IV. Эпоху нового времени иллюстрирует собрание предметов XVII-XVIII вв., найденных при раскопках турецкой крепости Лютик.

По материалу в фонд входят предметы из керамики, железа, бронзы, камня, стекла, кости, кремь. По категориям предметов: тарные сосуды, кухонная и столовая посуда, оружие, украшения, предметы быта и специального назначения. Среди предметов особого научного и экспозиционного значения можно выделить: бусы из горного хрусталя, сердолика, нефрита, египетского фаянса I-II вв. н.э.; амфоры светлоглиняные I-II вв. н.э.; кувшины серолощённые с зооморфными ручками I-II вв.н.э.; краснолаковая посуда I-II вв. н.э.; амфоры красноглиняные VIII - XI вв. н.э. и др.

Фонд систематически пополняется за счет новых поступлений от археологов Москвы, Ростовской области и Краснодарского края.

Коллекции фонда «Археология округи» имеют исключительно важное значение для изучения истории широкого географического региона Подонья-Приазовья и всего Причерноморья, материальной культуры, ремесла, торговли, быта, социального строя и верований оседлых и кочевых народов Великой степи от эпохи камня до нового времени. Предметы из коллекций фонда имеют важное научное, историко-культурное и экспозиционное значение, систематически используются в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, научно-просветительной, издательской деятельности музея-заповедника.

Фонд «Археология эталонов»

Инвентарная книга фонда заведена 7 апреля 1998 года. Фонд «Археология эталонов» сформировался из материалов, происходящих из раскопок городища – центральной части и западного района Танаиса, переданных из собрания Ростовского областного музея краеведения вновь образованному учреждению - Археологическому музею-заповеднику «Танаис» в 1991 г. Он возник после того, как в целях научных исследований ряд ученых Нижне-Донской археологической экспедиции АН СССР рассортировал комплексные коллекции, когда они еще не были зарегистрированы в музейные фонды, по категориям археологических материалов (по материалу, типу, форме; например: амфорная керамика, лепная керамика, кровельная черепица и т.п.). Впоследствии то, что получилось, так и было поставлено на госучет вместо того, чтобы опять рассортировать артефакты по археологическим комплексам. Исключение составили лишь материалы из раскопок некрополя Танаиса – они почти полностью были изъяты из эталонных коллекций и сформировали фонд «Археология некрополя».

На 01.01.2025 г. общее количество предметов основного фонда составило 45578 предметов под 107 инвентарными номерами (96 коллекций и 11 одиночных предметов), научно-вспомогательного фонда - 2050 предмета (10 коллекций и 2 одиночных предмета). Динамика пополнения основного фонда по годам: 1993 г. - 1405 пр.; 1994 г. - 32192 пр.; 1995 г. - 939 пр.; 1996 г. - 3726 пр.; 2001 г. - 4 пр.; 2003 - 937 пр.; 2004 г. - 1168 пр.; 2005 г. - 1446 пр.; 2006 г. - 3516 пр.; 2007 г. - 26 пр.; 2008 г. - 20 пр.; 2012 г. - 185 пр.; 2013 г. - 2 пр.; 2016 г. - 12 пр.

Коллекции и предметы происходят из раскопок: Д.Б. Шелова и Т.М. Арсеньевой (1960-2000 гг.), С.А. Науменко (1985, 1990 гг.), русско-немецкой археологической группы под рук. Б. Бетгер (1993-2003 гг.); из раскопок Хапровского городища под рук. Беспалого Г.Е. (1997 г.), а также раскопок Петрова М.Э. в селе Крым Мясниковского района (2001 г.), Завгороднего А.Н. и Петрова М.А. поселения «Рогожкино» (2003 г), Петрова М.А. на «Собачьем пляже» в г. Таганрог (1994 г.) и др.

Основная хронология фонда: VII в. до н.э. – IX в. н.э. Есть также небольшое количество кремневых орудий и отщепов эпохи палеолита, найденных в слоях города. Значительную часть данного фонда составляют амфоры из Танаиса и его округа, датирующиеся IV в. до н.э. - IX в. н.э. На базе амфор и их фрагментов в 1998 году создан первый в России зал «Амфорные эталоны», являющийся примером открытого хранения музейных собраний. В нем можно познакомиться с более 100 целыми экземплярами и более 25 тысячами профильных частей амфор.

Фонд содержит предметы из следующих материалов: керамики, железа, бронзы, камня, стекла. Среди коллекций составляющих данный фонд можно выделить коллекции сероглиняных и краснолаковых, чернолаковых, кружальных сосудов, лепной керамики, отражающих все многообразие столовой и кухонной посуды античного города, есть коллекции светильников, терракотовых статуэток, бус, изделий из бронзы – зеркал, украшений и фибул, изделий из железа, стекла, камня, есть пробки глиняные, кровельная черепица, зернотерки, грузила, пряслица, формы литейные, ступки мраморные и пифосы. Особняком по времени стоит коллекция средневековых половецких каменных изваяний XII – XIII вв. Статуи были собраны на территории Ростовской области бывшим директором музея-заповедника - В.Ф. Чесноком.

Среди наиболее интересных артефактов фонда можно выделить мраморную плиту повествующую о восстановлении ворот в 229 году. н.э.; плиту каменную с тамгообразным царским знаком боспорского царя Реметалка II в. н.э.; терракотовую статуэтку всадника на коне I-III в. вв. н.э.; ойнохойю чернолаковую первой половины III в. до н.э.; колоколец - ботало III века н.э.; голову женскую терракотовую I-III в. н.э., большие глиняные пифосы III в. н.э., штампы-пинтадеры III в.н.э., фрагменты крупных краснолаковых блюд IV -V в. н.э. и др.

В последние годы фонд практически не пополняется, так как археологические комплексы больше не разбиваются на отдельные категории

материала. Такой принцип разделения археологических материалов сегодня признан ошибочным.

Коллекции фонда «Археология эталонов» имеют исключительно важное значение для изучения истории и экономики большого географического региона Средиземноморья, Причерноморья и Подонья-Приазовья, хозяйства и быта жителей Танаиса с VII в. до н.э. по IX в. н.э. Большинство составляющих фонд предметов систематически используются в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, научно-просветительной деятельности музея-заповедника.

Фонд «Археология некрополя»

Инвентарная книга фонда заведена 23 декабря 1994 года. Фонд «Археология некрополя» сформирован из коллекций из раскопок и сборов на территории курганного и грунтового некрополя городища Танаис.

На 01.01.2025 г. общее количество предметов основного фонда составило 12420 предметов под 75 инвентарными номерами (66 коллекций и 9 одиночных предмета), научно-вспомогательного фонда - 2502 предмета (18 коллекций и 1 одиночный предмет), фонда сырьевых материалов - 60 пр. (3 коллекции). Динамика пополнения основного фонда по годам: 1993 г. - 1043 пр.; 1994 г. - 1094 пр.; 1995 г. - 2065 пр.; 1996 г. - 45 пр.; 1997 г. - 207 пр.; 1998 г. - 5 пр.; 2001 г. - 1251 пр.; 2002 г. - 266 пр.; 2003 г. - 562 пр.; 2004 г. - 85 пр.; 2005 г. - 70 пр.; 2006 г. - 1 пр.; 2007 г. - 5 пр.; 2008 г. - 569 пр.; 2012 г. - 15 пр.; 2013 г. - 849 пр.; 2015 г. - 127 пр.; 2018 - 6 пр.; 2021 г. - 5 пр.; 2022 г. - 3647 пр.; 2023 г. - 503 пр.

Коллекции и предметы фонда происходят из раскопок Шелова Д.Б (1955-1967 гг.), Т.М. Арсеньевой (1969-2012 гг.), В.В. Чалого (1974 г.-1980 гг.), В.К. Гугуева (1978-1980 гг.), Л.Н. Гречановой (1981 г. по 1990 гг.), Г.Е. Беспалого (2012 г.), С.М. Ильяшенко (2009-2019 гг.), Т.В. Егоровой (2020-2024 гг.) и др. на территории западного, восточного и северного грунтового и курганного могильников Танаиса, из раскопов III, V, VIII, X, XVI, XVII, XVIII, XXI, XXX, XXXI, XXXIII, XXXVI.

Общая хронология фонда: III в. до н.э. – X в. н.э.

По материалу в фонд входят предметы из керамики, дерева, кожи, ткани, железа, бронзы, меди, глины, мела, стекла, камня.

По категориям предметов: тарные сосуды, кухонная и столовая посуда, оружие, украшения и детали одежды, предметы быта, предметы культа и специального назначения.

Предметы имеющие особое научное значение представлены в основной экспозиции музея: бальзамарий стеклянный в виде головы Диониса, вторая половина II - первая половина III вв. н.э.; ключ бронзовый в виде перстня, II в. н.э.; статуэтка богини терракотовая, первая половина III вв. н.э.; фибула-брошь в виде зайчика шарнирная, ромбическая, II в. н.э.; апотропей - амулет в виде собачки бронзовый, II в. н.э.; канделябр - три под I-II вв.н.э.; изваяние половецкое, X-XII вв., сосуд (пиксида) фаянсовая с сюжетом, шкатулка деревянная и фигурка копытного животного, браслет бронзовый украшенный

головками звериных животных II-III вв.н.э.; перстень-печатка с изображением Афины II-I вв. до н.э., чаша «мегарская» II- I вв. до н.э. и др.

Фонд систематически пополняется за счет новых поступлений.

По коллекциям фонда можно составить представление о ремесле, торговле и быте, верованиях и погребальных обрядах жителей города. Предметы фонда составляют основу экспозиции и выставочных проектов музея-заповедника, используются в научно-исследовательской, научно-просветительной, издательской деятельности музея-заповедника.

Фонд «Нумизматика»

Инвентарная книга фонда заведена 3 октября 2006 года. 10 января 2007 г. были заведены специальные инвентарные книги третьей ступени учета: нумизматика из золота (шифр АЗ) и из серебра (шифр АС). Основу фонда «Нумизматика» составляют материалы из раскопок городища и некрополя Танаиса, а также из раскопок памятников его окружи.

На сегодняшний день общее количество предметов составляет 1252 ед., из них 1156 предметов основного фонда под 1156 инвентарными номерами (10 коллекции) и 96 предметов научно-вспомогательного (5 коллекций). В том числе, фонд включает предметы нумизматики из серебра (13) и золота (15). Динамика пополнения основного фонда по годам: 1997 - 509 пр.; 2003 - 292 пр.; 2005 г. - 247 пр.; 2006 - 7 пр.; 2007 - 15 пр.; 2008 - 46 пр.; 2009 - 27 пр.; 2021 - 13 пр.

Большая часть монет была найдена на раскопах XIX, XXV и XXX. Также, есть монеты из раскопок на поселении «Крымское-6» у г. Крымск Краснодарского края в 2015 г. Большое количество монет было найдено с 1993 года по 2019 гг. на XIX раскопе городища Танаис сотрудниками совместной русско-немецкой археологической группы (1993-2003) под руководством Б. Бетгер, а с 2012 г. до 2019 г. Археологической экспедицией музея-заповедника «Танаис» по руководством С.М. Ильяшенко. В 2005 г. году поступила коллекция случайных находок руководителя АНИБ В.В. Яценко, которую он собрал при помощи металлоискателя на отвалах отработанной земли на территории городища Танаиса. Фонд продолжает систематически пополняться за счет новых поступлений.

Коллекции фонда «Нумизматика» охватывают хронологический период с III в. до н.э. по V в. н.э. В фонде представлены монеты большинства боспорских царей I – IV вв. н.э.

По материалу в фонд входят предметы из бронзы, меди, электрума, золота, серебра. Это тетрагалки, статеры, денарии, сестерции, драхмы, солиды. Среди предметов особого научного и экспозиционного значения особо можно выделить: статер Рискупорида V, 242-276 гг. н.э.; денарий первой пол. III в. н.э.; медная монета Феодосия I, 379-395 гг.н.э.; двойной денарий Савромата II, 174-210 гг. н.э. солиды Юстиниана, Константина и др. Коллекции фонда «Нумизматика» имеют исключительно важное значение для изучения хронологии, политической истории, экономики и торговых связей Танаиса, Боспорского царства и всего региона Подонья-Приазовья и

Северного Причерноморья. Они имеют важное научное, историко-культурное и экспозиционное значение, постоянно используются в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, научно-просветительной, издательской деятельности музея-заповедника.

Фонд «Археология. Драгметаллы»

Инвентарная книга фонда заведена 15 марта 2001 года. Фонд «Археология. Драгметаллы» был сформирован из материалов, происходящих из раскопок городища, некрополя и округа Танаиса. 10 января 2007 г. были заведены специальные инвентарные книги третьей ступени учета: музейных предметов, полностью состоящих из золота (шифр БЗ), из серебра (шифр БС), из золота в сочетании с другими материалами (шифр ВЗ), из серебра в сочетании с другими материалами (шифр ВС).

На 01.01.2025 г. общее количество предметов основного фонда составило 1875 предметов под 1875 инвентарными номерами (21 коллекция и 11 одиночных предметов); количество музейных предметов полностью состоящих из золота составляет 1278, из серебра - 339, предметов, состоящих из золота в сочетании с другими металлами - 113, из серебра в сочетании с другими металлами - 117. Все предметы фонда прошли опробование в Межрегиональном управлении федеральной пробирной палаты России по ЮФО. Динамика пополнения основного фонда по годам: 1993 г. - 122 пр.; 1994 г. - 6 пр.; 1996 - 1 пр.; 1997 - 1 пр.; 2001 г. - 9 пр.; 2002 г. - 6 пр.; 2003 - 11 пр.; 2005 г. - 9 пр.; 2006 - 31 пр.; 2007 г. - 259 пр.; 2008 г. - 97 пр.; 2009 - 224 пр.; 2012 - 98 пр.; 2013 - 3 пр.; 2014 - 13 пр.; 2015 - 201 пр.; 2018 - 127 пр.; 2022 - 632 пр.; 2023 - 25 пр.

Коллекции и предметы происходят из раскопок Шелова Д.Б (1955-1967 гг., 1974-1980 гг.), Т.М. Арсеньевой (1969-2012 гг.), В.В. Чалого (1974 г.-1980 гг.), В.К. Гугуева (1978-1980 гг.), С.А. Науменко (1987-1989 гг.), Л.Н. Гречановой (1981-1990 гг.), Г.Е. Беспалого (1996 г., 2012 г.), С.М. Ильяшенко (2009-2019 гг.), И.В. Толочко (2001-2006 гг., 2023-2024 гг.) и Т.В. Егоровой (2020-2024 гг.) - некрополя Танаиса (раскопы XIV, XVIII, XXIX, XXXIII, XXXV), курганных могильников «Чалтырский I», «Подгорненский IV», «Вербовый Лог X».

Самый ранний предмет - серебряное височное кольцо из погребения в курганном могильнике «Царский» - первая пол. II тыс. до н.э., эпоха средней бронзы; самый поздний – серебряный нательный крестик из отвала на городище, с датой 1853 или 1859 год. Основная масса предметов относится ко времени существования Танаиса: III в. до н.э. – V в. н.э.

По материалу в фонде хранятся предметы как из чистого золота, серебра, так и включающие в себя также другие материалы (бронзу, железо, вставки из граната-альмандина, стекла, хризопраза, жемчуга). По категориям можно выделить следующие предметы: посуда (чаша серебряная с позолотой, канфары серебряные, ковш серебряный, кувшин византийский), украшения и детали одежды (фибулы, пряжки, серьги, кольца, перстни, гривны, бляшки нашивные, височные кольца, подвески, пронизи, серебряный

набор «ногтечистка» и «копоушка»). Предметы особого научного и экспозиционного значения: флакон серебряный с туловом яйцевидной формы середины III в.н.э., серьги золотые в виде львиноголового грифона середины II в. до н.э.; канфар с позолотой, массивный, середины II в. до н.э.; ковш (чаша с ручкой) и кувшин серебряные VII - VIII вв.н.э. и др.

Фонд продолжает систематически пополняться за счет новых поступлений.

Коллекции фонда «Археология городища» имеют важное значение для изучения, как истории самого Танаиса, так и широкого географического региона Подонья-Приазовья, Северного Причерноморья и Северного Кавказа, а также культуры, ремесла, торговли, быта религии и погребального обряда жителей как города, так и его сельской округи. Хранящиеся в фонде артефакты имеют важное научное, историко-культурное и экспозиционное значение, систематически используются в научно-исследовательской, научно-просветительной, издательской деятельности музея-заповедника.

Фонд «Редкая книга»

Инвентарная книга фонда заведена 18 марта 2013 г. Первые поступления фонда – хранившиеся в музее-заповеднике книги, изданные до 1917 г., являвшиеся частью неофициальной библиотеки учреждения, а также привезенная в 2009 и 2011 гг. из Москвы мемориальная библиотека Д.Б. Шелова – М.И. Линчевской.

На 01.01.2025 г. общее количество предметов основного фонда составило 3198 предметов под 3198 инвентарными номерами (7 коллекций (3198 предметов). Все они прошли научную инвентаризацию и включены в Госкаталог музейного фонда Российской Федерации. Динамика пополнения основного фонда по годам: 2011 г. - 254 пр.; 2012 г. - 1000 пр.; 2014 г. - 1858 пр.; 2016 г. - 60 пр.; 2021 г. - 26 пр.

На сегодня основная часть фонда – это «Мемориальная библиотека Д.Б. Шелова – М.И. Линчевской», состоящая из двух крупных коллекций под номерами АМЗТ КП 445/1-1000 и АМЗТ КП 474/1-1535. В «Мемориальную библиотеку» входят научные, научно-публицистические и даже немногочисленные художественные работы, собранные ведущим исследователем Танаиса еще во второй половине XX в. В дальнейшем многие исследователи, в их числе Т.М. Арсеньева, Л.М. Казакова, В.И. Перевозчиков, С.А. Науменко, С.М. Ильяшенко и другие, передавали в фонд «Редкой книги» как свои научные труды, так и принадлежащую им тематическую литературу.

Хронология фонда «Редкой книги» обширна – в ней есть дореволюционные, советские, современные издания. Коллекция наиболее ранних книг, датирующихся концом XIX – началом XX вв., зарегистрирована под номером АМЗТ КП 429. Самой старинной книгой фонда является «Энциклопедический словарь. Том I. Ф.А.Брокгауз, И.А.Ефронь» (АМЗТ КП 429/1), изданная в 1893 году. Наиболее современным изданием в фонде является «Blisko I daleko. Księga Jubileuszowa» - сборник статей на польском

языке, изданный в Варшаве в 2013 г. Большая же часть печатных изданий в фонде относится к 1950-1990-м годам, то есть времени формирования исследователями Танаиса домашних библиотек, впоследствии переданных в собственность музея и имеющих статус мемориальных.

По типу представленные в фонде издания можно разделить на монографии, сборники статей и журналы, энциклопедии и словари. Последние сравнительно немногочисленны и составляют около 3,5% от общего числа. Также фонд можно разделить на две категории по языку издания – иноязычные либо двуязычные издания (6% от общего числа).

Особо стоит отметить работы посвященные непосредственно Танаису: «Танаис. Историко-археологические исследования» Т.Н. Книпович, двухтомник - «Танаис и Нижний Дон III-I вв. до н.э.» и «Танаис и Нижний Дон в первые века нашей эры» Д.Б. Шелова, «Некрополь Танаиса. Раскопки 1955-1958 гг.» Д. Б. Шелова и др.

В настоящее время фонд также продолжает пополняться. Новые поступления немногочисленны - это, в основном, редкие малотиражные издания с дарственными надписями.

Фонд «Редкой книги» является важным подспорьем, как для специалистов самого музея-заповедника в их научно-исследовательской, научно-фондовой и научно-просветительской работе, так и для приезжающих в музей-заповедник в научных целях ученых-исследователей. Многие издания имеют также экспозиционно-выставочное значение, выступая нередко в качестве экспонатов на тематических выставках.

Фонд «Справочная литература»

Датой создания фонда можно считать 20-е сентября 2011 года, когда на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии было принято решение о его создании. Все предметы входят в научно-вспомогательный фонд.

На 01.01.2025 г. общее количество предметов фонда составило 2619 (41 коллекция и 14 одиночных предметов). Динамика пополнения фонда по годам: 2009 г. - 7 пр.; 2010 г. - 27 пр.; 2011 г. - 1523 пр.; 2012 г. - 108 пр.; 2013 г. - 1 пр.; 2014 г. - 58 пр.; 2015 г. - 169 пр.; 2021 г. - 400 пр.; 2023 г. - 326 пр.

С 2018-го года по настоящее время фонд растет большей частью за счет выписываемых музеем отраслевых периодических изданий по музейному делу, охране памятников, археологии, древней истории и этнографии, а также сборников тезисов конференций, отдельных журналов, сборников научных статей, монографий и другой издательской продукции как самого музея-заповедника «Танаис», так и других музеев России и мира. Значительная часть изданий фонда была собрана в разное время специалистами музея-заповедника и впоследствии передана музею; как следствие, время издания большей части сборников и журналов, составляющих фонд, относится к советскому периоду. Учитывая регулярное пополнение фонда за счет периодических изданий, получаемых музеем заповедником ежемесячно или ежеквартально, верхняя граница хронологии фонда постоянно сдвигается и относится к самому недавнему времени.

Общая хронология фонда: 1913 - 2021 гг., 2023 - 2025 гг.

По типу изданий предметы хранения можно разделить на: монографии, регулярно и нерегулярно выходящие сборники научных статей, сборники докладов конференций, журналы научной направленности, журналы научно-популярной направленности, сувенирную и рекламную печатную продукцию. По тематике изданий фонда можно предложить следующую классификацию: издания общеисторической направленности, издания археологической направленности, работы, посвященные исследованию региона Северного Причерноморья и степи, издания, посвященные музейному делу, а также издания, посвященные самому Танаису.

Среди изданий посвященных музейному делу и Танаису стоит особо отметить периодически издаваемый музеем-заповедником научный сборник «Вестник Танаиса», содержащий наиболее актуальную информацию о новых открытиях и научной работе, как сотрудников самого музея-заповедника, так и исследователей из других музеев и профильных научных учреждений. Отдельно стоит отметить, что в фонде присутствуют издания как на русском, так и на множестве иностранных языков.

Фонд активно и систематично пополняется за счет новых поступлений.

Главная задача фонда с момента его создания – предоставление специалистам музея-заповедника доступа к наиболее полной, разносторонней и актуальной информации в разных областях исторического научного знания и музейного дела, а также к опыту работы других музеев. Это незаменимый источник информации и методических знаний при подготовке новых экспозиций и выставок, научных докладов и статей, научно-просветительных проектов музея-заповедника.

Фонд «Антропология»

Фонд «Антропология» был сформирован 25 декабря 2013 года из костных материалов, происходящих с территории курганного и грунтового некрополя городища Танаис и его окружи. Все предметы входят в фонд сырьевых материалов.

На 01.01.2025 г. общее количество предметов фонда составило 567 предметов (7 коллекций и 4 одиночных предмета). Динамика пополнения фонда по годам: 2013 г. - 482 пр.; 2016 г. - 37 пр.; 2024 г. - 48 пр.

Коллекции фонда «Антропология» происходят из раскопок северного некрополя (VIII раскоп, Арсеньева Т.М.), западного некрополя (раскопы XVI, XVII, XVIII, XXV, XXIX, XXXIII; Арсеньева Т.М., Гречанова Л.Н, Толочко И.В. и Ильяшенко С.М), из раскопок восточного грунтового и курганного некрополя (Арсеньева Т.М, Толочко И.В., Чалый В.В., Каменецкий И.С.), а также из раскопок в округе Танаиса: поселения «Кобяково»; Темерницкого некрополя, поселений «Несветай», «Шаминский», курганного могильника «Веселый-I, из хутора Лагутник и из балок Орловской и Каменной.

Предметы фонда «Антропология» охватывают хронологический период с III в. до н.э. по XV в. н.э.

По половозрастному составу в фонде можно выделить 56% женских костяков, 32% мужских, 10% детских и 2% костяков без возможности определения пола. По возрасту останки определены в категории: 20-25 лет - 10%; 25-30 лет - 17%; 30-35 лет - 23%; 35-40 лет - 24%; 40-45 лет - 11%; 45-50 лет - 9%; Старше 55 лет - 2 %; и 3% без возможности определения. Наиболее интересные артефакты из раскопок хранятся в основной экспозиции, это два мужских черепа возрастом 20-25 лет и 30-35 лет с искусственной деформацией. В специальной витрине размещена реконструкция захоронения на основе скелета мужчины 25-30 лет IV-V вв. н.э.

Фонд продолжает систематически пополняться за счет новых поступлений – коллекций, которые сдают исследователи курганных и грунтовых могильников от эпохи бронзы до позднего средневековья.

Коллекции фонда «Антропология» имеют исключительно важное значение для изучения, как истории самого Танаиса, так и широкого географического региона Подонья-Приазовья и Юга России. С помощью палеоантропологических материалов можно узнать о физических особенностях древних людей, их расах, особенностях физического развития, заболеваниях, а также о таких демографических показателях, как детская смертность, продолжительность жизни, пол, возраст, об общественном положении, и даже индивидуальные черты человека, его рацион питания. Анализ антропологических материалов помогает установить степень родства между группами людей, которые относятся к разным культурно-археологическим комплексам, понять уровень жизни древних людей. Кроме того, костный материал содержит генетическую информацию, которая может быть востребована археологией, исторической антропологией, этнологией, генетикой популяций.

Фонд «Археологический архив»

По факту фонд был создан в 2013 году. Фактическое же его формирование началось в конце 50-х гг. 20 века, начиная с работ Нижне-Донской экспедиции Института археологии Академии наук СССР. Специалисты музея-заповедника использовали научные отчеты археологов о полевых археологических исследованиях для атрибуции музейных предметов, их датировки, проведения научной инвентаризации музейных коллекций и в экспозиционно-выставочной работе. Все предметы фонда регистрируются в научно-вспомогательный фонд музея-заповедника.

На 01.01.2025 г. общее количество предметов фонда составило 564 предмета (3 коллекции и 417 одиночных предметов). Динамика пополнения фонда по годам: 2013 г. - 230 пр.; 2014 г. - 154 пр.; 2015 г. - 21 пр.; 2016 г. - 43 пр.; 2017 г. - 5 пр.; 2019 г. - 38 пр.; 2020 г. - 44 пр.; 2021 г. - 27 пр.; 2023 г. - 2 пр.

Основу фонда составляют вторые экземпляры ежегодных научных отчетов по итогам археологических исследований городища, некрополя и округа Танаиса. Первые экземпляры поступают на хранение в отраслевой

архив Института археологии РАН и дают основание археологам на получение Открытого листа для проведения новых археологических исследований.

Археологический архив охватывает временной интервал с 1955 года по настоящее время. На хранении содержатся отчёты и альбомы о раскопках городища Танаис (1955 - 2024 гг.), некрополя Танаис (1974 - 2024 гг.), в округе Танаиса (1956 - 2023 гг.), а также включается в себя документы (полевые чертежи, фотографии, полевые дневники) археологов, в том числе документы из личных архивов много сделавших для становления и развития музея-заповедника выдающихся личностей - начальника Нижне-Донской экспедиции, д.и.н. Д.Б. Шелого, ученого секретаря музея-заповедника Л.М. Казаковой, директора (с 1972 по 2002 г.) В.Ф. Чеснока. Особый научный интерес представляют документы Нижне-Донской археологической экспедиции, которая более пятидесяти лет проводила исследования Танаиса.

Фонд постоянно пополняется новыми научными отчетами об археологических исследованиях и полевой документацией раскопок, которые сопровождают сдаваемые в фонды музея-заповедника коллекции артефактов различных исторических периодов от каменного века до нового времени. В настоящее время в архиве ведется работа по оцифровке хранящейся в нем документации.

Научный архив имеет важное научное, историко-культурное и экспозиционно-выставочное значение. По материалам научного архива можно также проследить важнейшие вехи развития музея-заповедника «Танаис». Архив дает возможность исследователям работать с первоисточниками, что является одним из важнейших условий научной работы.

Фонд «ИЗО»

Инвентарная книга основного фонда заведена 7 июня 2014 г. В фонде «ИЗО» имеются предметы как основного, так и научно-вспомогательного фонда. Долгие года картины и графические работы, подаренные музею-заповеднику художниками в разные годы с самого его основания, хранились в запасниках учреждения будучи не поставленными на государственный учет. Решение о создании неархеологического фонда было принято окончательно лишь в 2014 г.

На 01.01.2025 г. общее количество предметов основного фонда составило 91 предмет под 91 инвентарным номером (5 коллекций и 50 одиночных предметов), научно-вспомогательного фонда - 909 предметов (47 коллекций и 47 одиночных предметов). Динамика пополнения основного фонда по годам: 1996 г. - 4 пр.; 2006 г. - 21 пр.; 2009 г. - 1 пр.; 2010 г. - 8 пр.; 2012 г. - 25 пр.; 2013 г. - 2 пр.; 2014 г. - 3 пр.; 2015 г. - 7 пр.; 2016 г. - 3 пр.; 2021 г. - 12 пр.; 2022 г. - 3 пр.; 2023 г. - 1 пр.; 2024 г. - 1 пр.

Время изготовления предметов, входящих в фонд, охватывает период с 90-х годов XX века – по настоящее время.

Тематически фонд можно разделить на две основные части: это живописные полотна и графические работы и предметы декоративно-прикладного искусства. В фонде представлены картины современных донских художников - Маханькова С.Ю., Гарбузова Г.Р., Солонина Г.П., Соколенко М.Е., Хашхаяна И.М., Котляровой Н.Ф., Куримовича Ф., Солдатова Г.П., Буримова В.П., Исакова А.С., Левченко Е.С., Братченко В.П., Новицкой Э.П. и др. Большинство картин включены в основной фонд. Предметы декоративно-прикладного искусства многообразны: по материалу - это сувенирная продукция из керамики, гипса, металла, ткани, кожи, дерева; по категориям изделий – это значки, подвески, магниты, декоративные кружки, вазы, карандашницы и др. Среди мастеров декоративно-прикладного искусства особо можно выделить Иванисова В.Ю. (г. Анапа) и семью мастеров Кондратьевой И.П. и Типалова В.Н. (х. Недвиговка). Кроме того, фонд комплектуется также копиями подлинных музейных предметов, как хранящихся в фондах музея-заповедника «Танаис», так и в других музеях и частных коллекциях. Среди них: копия мраморной плиты с изображением Трифона, копии керамических сосудов от эпохи бронзы до позднего средневековья как уменьшенные, так и в натуральную величину. Последние часто используются при работе со слепыми и слабовидящими. Жемчужиной фонда является картина заслуженного художника РСФСР Солонина Г.П. «Танаис» (АМЗТ КП 470). Картина имеет внушительные размеры – 100 x 300 см. Она часто используется в выставочных проектах музея-заповедника, а ее репродукция открывает постоянную экспозицию Музея истории Танаиса.

Фонд продолжает систематически пополняться за счет новых поступлений – произведений современных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства по тематике Танаиса.

Предметы фонда «Изобразительного искусства» имеют художественное, историко-культурное и экспозиционно-выставочное значение. Они используются на временных и постоянных выставках музея-заповедника, для подготовки информационных и рекламных материалов, в издательской деятельности. Отдельно стоит отметить, что многие предметы, в частности реплики керамики, макеты и реконструкции предметов, хранящиеся в фонде, успешно используются в работе специалистов музея-заповедника с людьми с ограниченными возможностями, делая рассказ о Танаисе более доступным и наглядным.

ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Хранение музейных предметов и музейных коллекций.

Выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций.

Изучение музейных предметов и музейных коллекций.

Публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Обеспечение сохранности переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия и доступа к ним граждан, осуществление их сохранения, изучения и популяризации.

Осуществление экскурсионного обслуживания, предоставление информационных услуг, а также создание условий для туристской деятельности.

Археологические материалы, хранящиеся в фондах музея-заповедника, являются эталонными для многих памятников Северного Причерноморья, датирующихся 3 в. до н.э. – 5 в. н.э. В этом состоит особое значение фондового собрания музея-заповедника «Танаис». В настоящее время музей-заповедник обладает уникальным комплексом археологических памятников мирового значения в неповторимом историческом ландшафте и природной среде, проводит музеефикацию, реставрацию и консервацию объектов археологического наследия, сохраняя их для будущих поколений российских граждан.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Главной **целью** комплектования фондов музея-заповедника является сохранение артефактов, характеризующих материальную культуру народов, населявших территорию Нижнего Дона в контексте с широким географическим регионом, охватывающим Подонье-Приазовье, Северное Причерноморье и Северный Кавказ от эпохи камня до нового времени, особое внимание уделяя периодам эллинизма и античности.

Для достижения этой цели музей-заповедник решает следующие **задачи**:

- проводит комплектование музейных фондов;
- ведет строгий учет поступающих на хранение предметов;
- хранит музейные коллекции и предметы;
- проводит комплексное научное изучение и каталогизацию музейных предметов;
- обеспечивает гражданам доступ к музейным предметам посредством экспозиций и выставок, размещения их описаний и изображений в Государственном каталоге, публикаций в научных и популярных изданиях.

ТЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ

Фонд «Археология городища»: материалы археологических исследований городища Танаис в целом и его составных частей в частности (Центрального четырехугольника, Западного города, Западного пригорода и Нижнего города), иллюстрирующих материальную культуру, хозяйство. Торговлю, ремесло, быт, верования, домашние занятия жителей, военное дело, домостроение и фортификации древнего города.

Фонд «Археология эталонов»: археологические материалы по категориям (видам) предметов, происходящие из раскопок городища и некрополя Танаиса и датирующиеся III в. до н.э. - V в. н.э.

Фонд «Археология некрополя»: материалы археологических исследований западного, восточного и северного грунтового и курганного могильников Танаиса, иллюстрирующие материальную и духовную культуру, ремесла, торговлю и быт жителей города, их религиозные представления, верования и погребальный обряд.

Фонд «Археология округа»: материалы археологических исследований, иллюстрирующие материальную культуру, торговлю и быт, верования, погребальные обряды оседлых и кочевых народов, населявших регион Подонья-Приазовья и Северного Кавказа от эпохи палеолита до нового времени.

Фонд «Нумизматика»: монетный материал, происходящий из раскопок городища и некрополя Танаиса, а также других археологических памятников его округа, иллюстрирующий политическую историю, хронологию и экономику обширного региона Подонья-Приазовья, Северного Причерноморья и Северного Кавказа.

Фонд «Археология. Драгметаллы»: археологические находки из драгоценных металлов и камней, происходящие из раскопок городища, некрополя и округа Танаиса, иллюстрирующие материальную и духовную культуру, социальную структуру и погребальный обряд древних обществ в широком хронологическом и географическом диапазоне.

Фонд «Редкая книга»: старинные (до 1917 г.) и малотиражные издания, как на русском, так и на иных языках, посвященные исследованиям в области различных исторических дисциплин в целом и археологии в частности, а также мемориальные издания, принадлежавшие ранее известным ученым-археологам, содержащие в том числе их собственноручные пометки, замечания и автографы.

Фонд «Справочная литература»: научная и научно-популярная литература по истории древнего мира, по археологии и музейному делу - монографии, периодические издания, сборники статей и тезисов конференций, сувенирная и рекламная печатная музейная продукция, издаваемая как в России, так и за рубежом. Приоритетная тема комплектования - археология античного и средневекового периодов Северного Причерноморья и Подонья-Приазовья.

Фонд «Археологический архив»: научные отчеты по итогам археологических исследований городища, некрополя и округа Танаиса, полевая документация (полевые дневники и чертежи, фотоснимки полевых работ и артефактов), а также личные архивы исследователей Танаиса и выдающихся музейных работников, внесших весомый вклад в становление и развитие музея-заповедника «Танаис», годовые и квартальные отчеты и планы учреждения, протоколы его коллегиальных органов, материалы, характеризующие научно-просветительную, экспозиционно-выставочную, научно-фондовую, научно-исследовательскую, консервационно-

реставрационную, хозяйственно-финансовую деятельность музея-заповедника.

Фонд «Изобразительное искусство»: предметы художественного и декоративно-прикладного искусства по тематике Танаиса. Среди них: авторская живопись и графика, реконструирующая исторические события древней истории Танаиса и его окружи или современное состояние памятника и его природного окружения, портреты исторических личностей, собирательные образы представителей народов, в древности населявших Донской край; образцы авторских работ современных мастеров декоративно-прикладного искусства по мотивам античной истории в целом и Танаиса в частности; копии (реплики) артефактов, воссоздающие облик полностью утраченных (например исторические костюмы), либо сильно поврежденных (плохой сохранности) подлинных предметов, используемых в экспозиционно-выставочной и научно-просветительной деятельности музея-заповедника.

Фонд «Антропология»: кости человеческих скелетов из раскопок некрополя Танаиса, грунтовых некрополей поселений меотов и курганных могильников кочевников Великой степи, как нижнедонских, так и с памятников широкого географического ареала Подонья-Приазовья и Северного Кавказа.

ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ОТБОРА МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ КАЖДОГО ФОНДА, СОСТАВЛЯЮЩЕГО СОБРАНИЕ

Комплектование фондов археологического музея-заповедника «Танаис» осуществляется на научной основе, в соответствии со следующими **принципами** исторической науки:

Объективность, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности и противоречивости, преодолении субъективности и влияния интересов, не связанных с достижением научной истины. Высшей целью и ценностью исторического познания признаётся истина.

Историзм, предполагающий изучение историко-этнографических факторов с точки зрения их генезиса и эволюции, их оценок на разных этапах развития, в т. ч. на современном этапе.

Всесторонность, подразумевающая полную и достоверную информацию обо всех факторах и их взаимосвязях.

Системность – всякий предмет должен рассматриваться во взаимосвязи всех его элементов и в его внешних связях.

Конкретность – любой предмет должен изучаться в его конкретности, с учётом неповторимости его содержания, определённости места и времени развития.

Преемственность – изучение всякого предмета исследования должно осуществляться с учётом результатов его предшествующего научного изучения.

Основные **критерии** отбора предметов в фонды:

Соответствие профилю музея-заповедника - археология юга России.

Подлинность – значение предмета как первоисточника знаний и эмоций. Подлинность предмета определяется не только его оригинальностью. Значение подлинника могут иметь различного рода воспроизведения, новоделы, даже подделки, если они своей непосредственной причастностью к конкретному факту, процессу, явлению, событию, способны документировать историческую действительность. Предметы, не имеющие значения первоисточника, но представляющие интерес для научной, экспозиционно-выставочной, научно-просветительской работы музея могут быть отобраны для включения в научно- вспомогательный фонд.

Физическое состояние предмета, гарантирующее его сохранность в обозримом будущем, в том числе, с учетом проведения консервационных и реставрационных работ.

Хронологические рамки – от эпохи камня до нового времени (турецкий период) и современности (предметы ИЗО).

Географические рамки– городище и некрополь Танаиса и его округа, включающая территорию Ростовской области и обширный географический регион Подонья-Приазовья и Северного Кавказа, а также другие регионы, имеющие отношение к тематике комплектования собрания музея-заповедника.

Отсутствие профильного предмета и/или его аналога в фондах музея-заповедника. Как правило, количество идентичных предметов в фондах не должно превышать 3 экземпляров. Исключение составляют предметы, входящие в коллекции из раскопок археологических памятников, а также предметы со специфическими условиями хранения и экспонирования. Количество аналогичных предметов в фондах зависит от значений их информационного потенциала – внутреннего и внешнего информационных полей.

Комплексность. Принадлежность предметов музейного значения уже сформированной коллекции не допускает их частичный отбор, выделение из состава коллекции.

Наличие основных свойств музейного предмета: **ассоциативность, аттрактивность, информативность, экспрессивность, коммуникативность, репрезентативность.** Возможность осуществлять функции предмета во всех направлениях музейной деятельности – функцию моделирования, коммуникативную функцию, научно-информативную функцию.

Наличие экспертного заключения, оценки экспертов.